

**Carlos Núñez**  
Gaitero

Carlos Núñez ha sido galardonado en Buenos Aires con el Premio Rosa dos Ventos 2015, que es otorgado anualmente por alumnos de 5 de Bachillerato del Instituto Santiago Apóstol de la capital argentina.



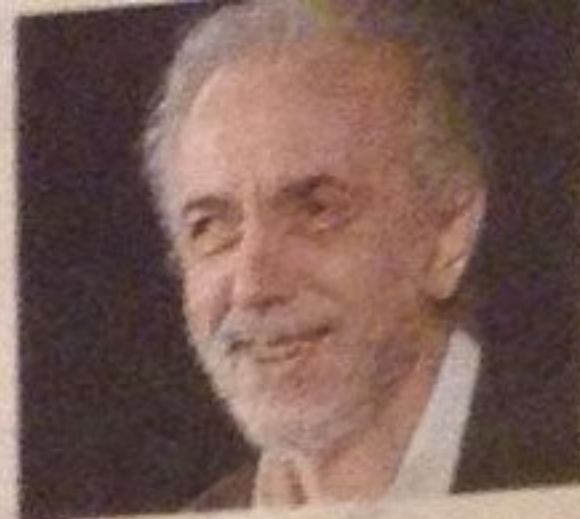
**Bar Rafaeli**  
Modelo

Israel cerrará el jueves el espacio aéreo sobre uno de los bosques del norte del país, en una medida sin precedentes que despertó la indignación de numerosos israelíes. La razón: la boda de la modelo Bar Rafaeli.



**Íñigo Méndez de Vigo**  
Ministro de Cultura

El ministro de Cultura, Íñigo Méndez de Vigo, manifestó ayer que el Gobierno bajará el tipo del llamado IVA cultural, se refirió a entradas para cines y espectáculos, cuando le "casen las cuentas".



**Fernando Trueba**  
Director y guionista

El realizador Fernando Trueba pidió ayer a políticos, partidos y a todos los gobiernos "libertad y protección" para los ciudadanos tras recibir el Premio Nacional de Cinematografía 2015 en San Sebastián.

TENDENCIAS  
CIENCIA  
CULTURA  
OCIO

La escritora italiana Rossana Balduzzi relata en su primer libro, traducido al español, una intrigante lucha por sobrevivir // El gallego Alfredo Conde firma el prólogo **TEXTO María Almodóvar**

# 'Regreso a la vida', una novela en la que nada es lo que aparenta ser

La mañana soleada de ayer, sábado, trajo a la redacción de este periódico a la escritora Rossana Balduzzi Gastini (Alessandria, 1963), una italiana de estilo y maneras impecables que, sin ningún tipo de aspavento, atrae con su personalidad vibrante.

Acompañada por la galerista Ángeles Novás, Balduzzi, que es arquitecta de profesión, aterrizó por primera vez en la capital de Galicia con su marido, Luca, después de presentar en Madrid su primera novela, y traducida al español, *Regreso a la vida* (Editorial Trifolium).

Es este un thriller psicológico y trepidante prologado en espa-

ñol y en italiano por el genial y premiado escritor Alfredo Conde, colaborador de EL CORREO, en el que nada es lo que parece y donde el lector se encuentra con un misterio que "guía el curso de la narración", como detalla el reciente ganador del Ateneo Ciudad de Valladolid.

El vínculo de esta escritora con Galicia surge de la amistad que mantiene con literatos de esta tierra como Conde y Pernas, gracias a la labor del profesor hispanista Giuliano Soria, que fue traductor del primero.



**LA TRAMA.** Como bien detalla la contraportada del libro, "la desaparición de su marido, un rico financiero cuyo cuerpo jamás fue encontrado, deshace la vida de Clara Scardi. A partir de ahí, vive en una condición de total apatía, mientras su rico patrimonio es controlado por su administrador, el doctor Varosi.

Al mismo tiempo, el abogado Mario Valadier se enfrenta a la terrible desaparición de su esposa Emma. El inspector Bertoli lleva adelante unas investigaciones sin resultados, optando por dos hipótesis: o una fuga por amor, o haber sido víctima de un maniaco. Clara Scardi es-

tá segura de ser víctima de un plan diabólico de una organización criminal. Comienza así una batalla rocambolesca por su supervivencia, que la lleva a entrecruzar su vida con la de Mario y Emma".

El éxito de Balduzzi Gastini lo celebran con satisfacción "mi familia y amigos, que están muy contentos porque esto unió a toda la familia. Mi marido, abogado de profesión, es el primer lector y corrector que tengo y con el que confronto todas mis dudas", señala la escritora.

"Recuerdo que alguna vez lo llamé estando trabajando ante un tribunal y le pregunté en referencia al protagonista: '¿Lo mato o no lo mato?' (risas).

Por otro lado, el lector se halla ante una escritora que, como arquitecta, se implica en su proyecto desde el principio hasta el final. Se involucra hábilmente en el diseño de sus portadas, donde el juego con la luz es una constante y proporciona pistas engañosas, como la imagen ovalada que se muestra en esta página, en la que la joven que aparece reflejada frente a la cerradura tiene la incertidumbre de entrar o salir... por miedo a no regresar jamás.



La arquitecta y escritora Rossana Balduzzi, en Santiago. A. Hernández

## FOX Networks se hace con los derechos para producir una serie

**Santiago.** La hija de Rossana Balduzzi, Marta Gastini, y que es actriz en Los Ángeles, movió la novela -traducida al inglés- entre sus contactos en la ciudad californiana, con la grata sorpresa de que llamó la atención del productor de Studio 39, en Beverly Hills, que se interesó por la obra de tal manera que FOX Networks negoció formalmente la adquisición de los derechos de *Life on Loan* (*Vita in prestito*).

Todo ello con el objetivo de adaptar un guión para una serie, de la cual circula por la Red un tráiler sugerente, enigmático y lleno de claroscuros firmado por

el director y fotógrafo Michael Daniele Driscoll y protagonizado por, entre otros, el actor Mark Ryder, que encarna a Cesare Borgia en la producción *Borgia*.

Además, la autora italiana ya publicó el segundo volumen de lo que se va a convertir en una trilogía, *Covered* -que es el nombre de un barco y significa 'oculto'-, aunque habrá que esperar un tiempo hasta que pueda leerse en nuestro país.

Por otro lado, Balduzzi está inmersa en la escritura de la tercera parte, donde explica cómo se formó la organización criminal que secuestró a la protagonista.

CURIOSIDADES

**Esta novela nace en una pe-luquería** de la ciudad de Belluno, próxima a Venecia. La sensación de peligro que vivió la autora en aquel descomunal negocio, totalmente solitario, motivó su creación.

**La crisis vivida en la arquitectura** propició que Balduzzi retomara su afición por escribir, actividad que comenzó en secundaria gracias a la labor de una profesora que vio aptitudes literarias en ella.

**Hallar lectores con su libro en mano** es su meta y lo que más ilusión le hace. Escribir ocupa ahora todo su tiempo.