

Commento dell'editor

Nacre girl si potrebbe definire un thriller - fantasy caratterizzato da stile e confezione eleganti.

Il genere fantasy non è facile da scrivere poiché spesso si rischia di cadere nel banale o peggio nell'infantile. In Nacre girl si trova un ottimo equilibrio tra i due generi.

La parte fantasy non eccede e tanto la sua ambientazione quanto la protagonista, Perla, mostrano grandi affinità con i migliori classici del genere: Superman, l'Uomo Ragno, Devil. Personaggi che si muovono all'interno del mondo reale contemporaneo e che si confrontano sia con le loro problematiche tipicamente umane che con quelle della situazione logistica e sociale nell'ambito della quale si svolgono le loro avventure.

Il primo aspetto che mi ha colpito è la capacità dell'autrice di fondere la figura del super eroe (che piace per lo più a un pubblico giovane e giovanissimo) con la struttura del thriller classico (che piace soprattutto a un pubblico più adulto). L'accostamento, infatti, è perfettamente riuscito.

Il libro, infatti, conserva tutte le buone caratteristiche dei gialli dell'autrice (Life on loan e Covered): ritmo serrato, caratterizzazione dei personaggi, attenzione ai particolari, trama accattivante e razionale, aggiungendo una notevole parte schiettamente fantasy che, tuttavia, il lettore si trova a vivere come perfettamente logica e consequenziale, quasi senza poterne percepire l'estraneità al reale.

La vita e le vicende della protagonista, Perla, iniziano dal momento della sua nascita e si snodano fino a che essa raggiungerà l'età adulta. Insieme a lei si muovono figure di contorno (la madre adottiva e i nomadi che deve affrontare, lo zio avvocato, il medico e lo scienziato di Lione, il fratellastro lontano e distratto, il capo della polizia), la cui forte personalità e il cui ruolo fondamentale nella evoluzione della vicenda li fanno entrare immediatamente nel cuore del lettore.

E verso la fine di questo primo romanzo, che segue l'infanzia di Perla e ne rivela le misteriose origini, compare Alejandro, il suo vero fratello, inquietante e pericoloso. Il primo degli antagonisti, dotati anch'essi di eccezionali poteri, con i quali Nacre Girl, divenuta ragazza, dovrà confrontarsi per salvare la razza umana.

Ma ciò che stupisce e affascina maggiormente è la razionalità della teoria scientifica che affonda le radici nella mitologia per spiegare l'esistenza e la ricomparsa nel mondo attuale di questi esseri superiori.

Un approccio del tutto diverso da quello che caratterizza le altre storie di super eroi e che per di più non viene interamente spiegato nel primo libro, trovando il suo completo divezzamento nel corso dei successivi episodi della serie.

Interessante è anche la caratteristica che i quattro protagonisti nelle cui mani stanno i destini del mondo vivano in diverse parti del mondo così da coinvolgere diversi Paesi: l'Italia (dove vive perla con la sua nuova famiglia), il Messico, gli Stati Uniti, il Giappone, l'Egitto e la Francia, senza dimenticare le strabilianti avventure sottomarine.